José Gaggio dit Fotozé

PRÉSENTATION

www.fotoze.ch

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

José Gaggio dit «FotOZé»

Né à Lausanne le 19 juillet 1960

Le Brésil a marqué son existence, vivant en Suisse durant plus de 15 ans avec sa femme originaire de ce pays emblémaqieur. Au Brésil, on le nomme Zé et c'est naturellement qu'il choisit «FotOZé» comme nom d'artiste.

Photographe passionné depuis 15 ans, ses études en architecture l'ont orienté premièrement vers une photographie de bâtiments et de rue, puis sur des paysages.

Des prises de vues lors du festival images à Vevey en 2014 l'ont dirigé vers la composition noir et blanc et en couleur, par détourage.

En 2016, après avoir survécu miraculeusement à un grave accident de voiture, un simple copier-coller accidentel sur son ordinateur lui révèle un nouvel art visuel.

L'association de clichés d'oeuvres d'art et de vues du patrimoine, qu'il s'agisse de bâtiments ou de paysages, s'impose alors à lui comme une évidence.

Cette intégration, qu'il nomme des «Gaggiographies», met en scène l'oeuvre d'un artiste, dans une photographie, de façon surprenante.

Photo de l'Arboretum d'Aubonne

Avec le soutien de l'association
Mots et images
www.mots-et-images.ch

www.fotoze.ch

DE L'IMAGE À L'ART POUR TOUS

Quoi de plus naturel, pour un néophyte, d'aborder l'art de cette manière ?

José Gaggio, à mesure qu'il créé, explore sans cesse l'infinité de nouvelles possibilités.

Son travail peut être très moderne ou s'appuyer sur de oeuvres anciennes, l'alchimie fonctionne.

Il crée une multitude de collections qui se basent sur notre patrimoine culturel et visuel. La Suisse en image sous toutes formes !

A travers ses images, il cherche à vous faire voyager en divers lieux avec quelques-uns des artistes qu'il côtoie.

Photo de l'Arboretum d'Aubonne
avec une oeuvre d'Anna Kauss-Zemp

FotOZé est un photographe dont le travail explore les liens entre mémoire, identité et territoire.

A travers une approche mêlant documentaire et mise en scène, il capture des instants où le passé dialoge avec le présent.

Son regard singulier, souvent empreint de poésie et de symbolisme, s'attache autant aux figures anonymes qu'aux lieux emblématiques, révélant ainsi des récits à la fois intimes et universels.

Photo prise dans le Lavaux
avec une oeuvre d'Anna Kauss-Zemp

UN PASSAGE ENTRE L'ART ET LE RÉEL

Une pensée sur mon travail

Quand le passé est trop lourd à vivre de part les fardeaux accumulés, il est nécessaire de les accepter et de trouver en nous la force de surmonter nos épreuves.

La force d'imaginer que la résilience que l'on forge à ce moment-là est faite pour nous ouvrir de nouvelles voies. L'instant de comprendre qu'il reste toujours en nous un peu d'espérence à partager !

Rechercher le petit voile d'élégance qu'il y a au fond de nous et l'offrir aux autres !

La vie deviendra alors plus jolie !

Photo de l'Arboretum d'Aubonne
avec une oeuvre de Peter Stalder

Les Gaggiographies parfument la vision du quotidien d'une touche artistique, afin de découvrir une belle expérience visuelle.

Le passage entre l'art et le réel.

FotOZé est un entrepreneur qui sème, temporairement, dans son sillage artistique une floraison d'individus susceptibles de s'épanouir.

Photo d'une sculpture de Bosson'art

LA TECHNIQUE

Sur une base de photographies prises sur place, FotOZé pratique, via l'informatique, un intégration d'une photographie d'une oeuvre d'un artiste.

Le montage virtuel qu'il en résulte peut être alors présenté comme une photographie numérique standard.

L'aspect authentique du montage réside dans un découpage minutieux au pixel. L'oeuvre peut ainsi se glisser, s'adapter et s'intégrer à la photographie de base.

Photo d'un bassin du château des Iris à Vuillerens
avec une oeuvre de Claudine Redier

Photo au col des Mosses
avec une sculpture de l'exposition Ailyos

LES RELATIONS ARTISTIQUES

Les relations avec les artistes, avec qui José Gaggio a eu l'opportunité de réaliser des projets sont séduits par le résultat.

Une relation particulière s'installe alors, comme la récompense ultime de son travail.

C'est pour lui un contact priviligié avec bon nombre d'entre-eux.

Photo d'une route de campagne
avec une oeuvre de Murielle Zagolin

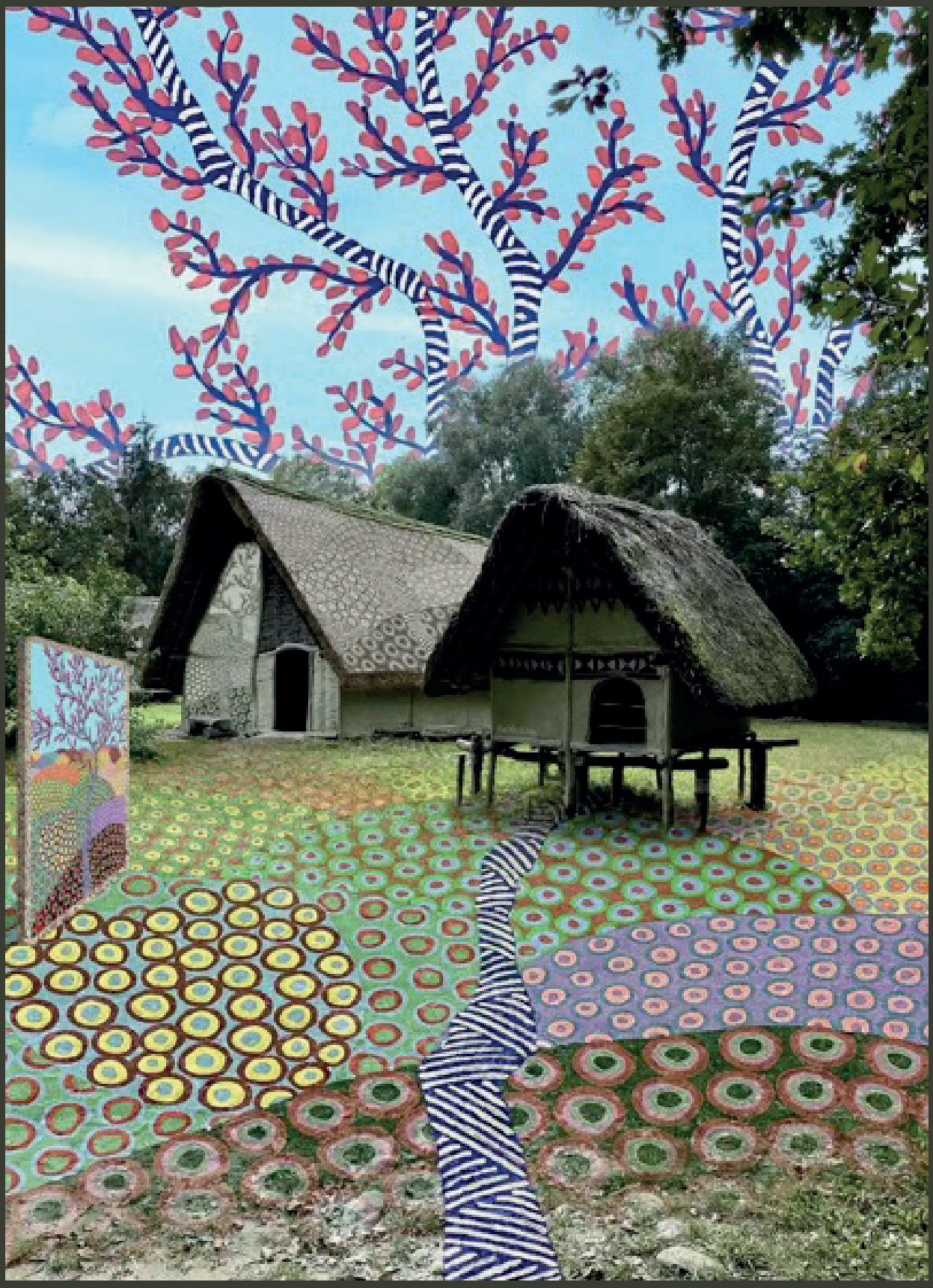

Photo d’un village lacustre
avec une oeuvre d’Atid Aida

Photo du Jardin du Rivage Vevey
avec une oeuvre de Murielle Zagolin

Avec le soutien de l'association
Mots et images
www.mots-et-images.ch

www.fotoze.ch